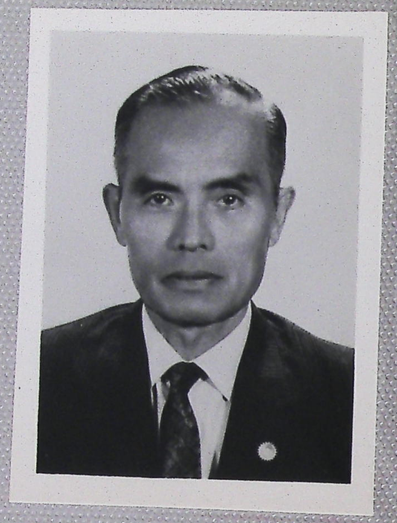
香港中華廠商聯合會
赴日考察代表團

EXPO'70

紀念圖集

一九七〇年

團長　林蔭先生



人類的進步與和諧

一九七〇年萬國博覽會，在日本大阪舉行。這是七十八個國家和地區的新姿態，在東方的日本心臟集體展出。

萬國博覽會，自從一八五一年英國維多利亞時代，首次在倫敦舉行，表現工業革命的技術及其努力的成果。以後却把重點放在人性上，越來越不强調工業方面的成就。一九五八年在布魯塞爾舉行的萬國博覽會，更將會旨題升爲「技術與人性」。今年在大阪舉行的萬國博覽會，雖然物質與工業依然是重要目標和機能，但人性的價值更取代了物質與工業地位，而以「人類的進步與和諧」爲中心。

萬國博覽會有史以來，一九七〇年首次在亞洲舉行。我們亞洲人感到非常榮幸和自豪。這屆萬國博覽會，提倡「人類的進步與和諧」，對促進人類的進步，以人性爲中心，而以和諧替代鬥爭，使人類踏上進步之路。共享和諧。

香港中華廠商聯合會，對這一次在亞洲首次舉行的萬國博覽會，非常重視。特組織代表團，前往考察，並參加「香港館」舉行的「香港日」升帆儀式。本人承會董會委爲團長，愧不敢當。幸賴名譽團長莊會長重文博士，顧問黃名譽會長克競先生，蔡名譽會長章閣先生，林名譽會長根成先生，尹名譽會長致中先生，及團友們均是工業界一時俊彥，予以協助指導，使本人任務得以順利完成，衷心感謝。

我們團友歸來，互出攝影佳作共賞，美不勝收。僉以本團此行，不可無所紀，乃輯成巨冊，永留紀念。謹以「人類的進步與和諧」的觀感，以代序言。

團　長　林蔭

一九七〇年八月一日

名譽團長　莊重文博士



序　言

香港中華廠商聯合會，以本屆萬國博覽會，今年首次在亞洲舉行，不獨是日本人的光榮，也是亞洲人的光榮。特組織考察代表團於一九七〇年三月十四日前往考察。承會董會委本人爲名譽團長，會董林蔭先生爲團長，名譽會長黃克競先生，蔡章閣先生，林根成先生，尹致中先生爲顧問，會董李琳明先生爲總務。團員一行三十一人，均爲本會會董及工業俊彥，陣容鼎盛。茲以考察任務完成，特將紀錄圖片輯成鉅帙，以爲紀念，囑余爲序，謹綴數言：

大阪萬國博覽會，規模宏大，設計新奇，而各國參展場館，多姿多采，蔚爲大觀，使進場觀衆，如入山陰道中，目不暇給。這一屆萬國博覽，不着重工業化或機械化，而以「人類的進步與和諧」爲口號，表現新作風，以下列四個主題爲重點：

一、促進人生的樂趣。
二、利用天然資源。
三、發展科技以造福人類。
四、培植人與人間的友愛。

戰後的日本，從廢墟中重建起來，經過二十五年埋頭苦幹，達致今日經濟繁榮的成就，是值得景仰的，日本在經過創鉅痛深的教訓中，體味人類友愛，合作，進步，與和平的人生眞諦，否定了民族自私，擴張，侵略與戰爭。我們在八年抗戰，飽受痛苦的今日，深慶日本「今是昨非」的懺悔。但日本軍國主義會不會復活起來？我們感覺日本現在擴張軍備，不遺餘力，不無隱憂。

我們代表團深入日本各地考察時間，雖然短暫，但深覺日本科技發達，工業進展迅速，足爲我們工業人士借鏡。而日本民族有着東方傳統的和平友愛精神本質，如果能夠依循本屆萬國博覽會的號召新作風，向着上述四個主題的重點邁進，將是人類進步與和諧的福音。

名譽團長　莊重文

一九七〇年八月一日



顧問　黃克競先生



顧問　蔡章閣先生



顧問　林根成先生



顧問　尹致中先生



總務　李琳明先生



梁孟齊先生



黃保欣先生



吳麗英女士（黃保欣夫人）



陳炎明先生



羅德貞女士（陳炎明夫人）

周克强先生





陳小玲女士（周克强夫人）

羅展先生





彭保生女士（羅展夫人）

何壽南先生





杜瑞卿女士（何壽南夫人）



葉楮壽先生



嚴韻芝女士（葉楮壽夫人）



陳寶瓊女士（蔡章閣夫人）



麥鳳珍女士（林根成夫人）



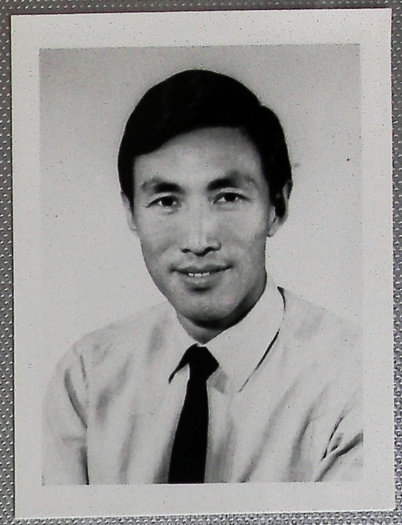
徐燕華女士（尹致中夫人）



謝麗瓊女士（林　盛夫人）



徐立夫先生



陳家誠先生



周成泰先生



韓周德珍女士



黃建寬先生



楊定華先生



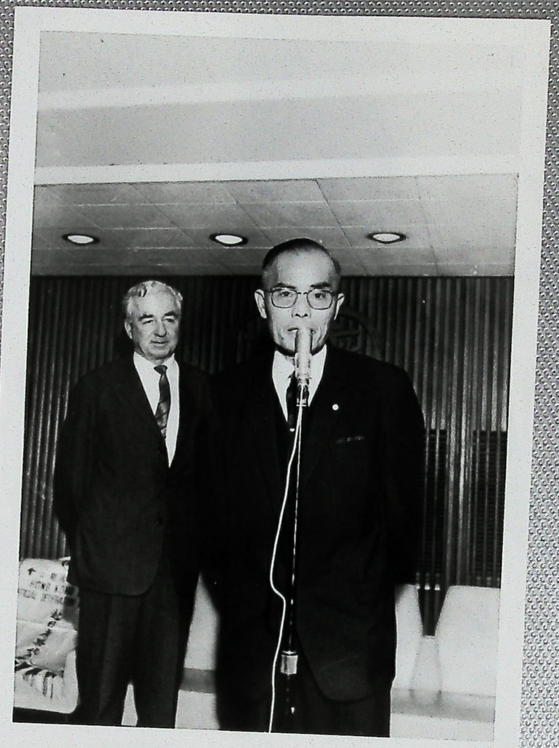
張錦熙先生



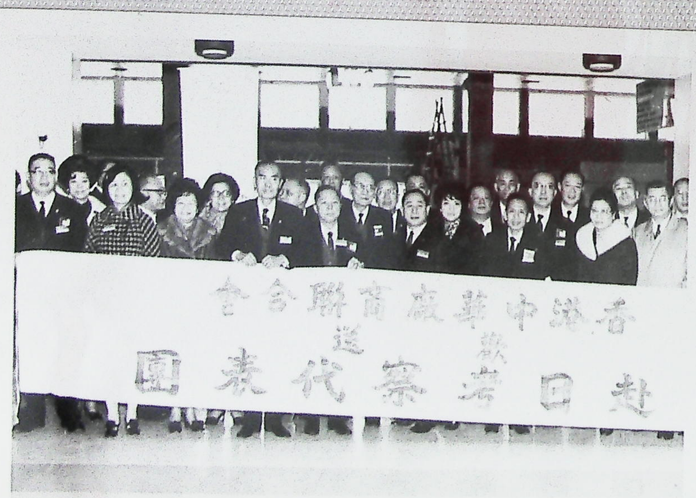


授　旗　出　發

一九七〇年三月十四日下午一時半



蘇弼處長與林敬團長





攝影：葉椿壽先生



攝影：葉椿壽先生



攝影：葉椿壽先生

香港館

從角度看香港館
從色調看香港館
多姿多采



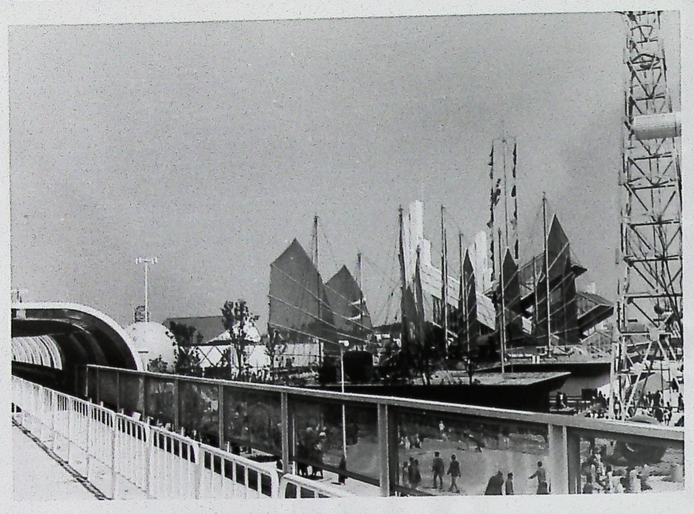
攝影：周成泰先生



攝影：周成泰先生

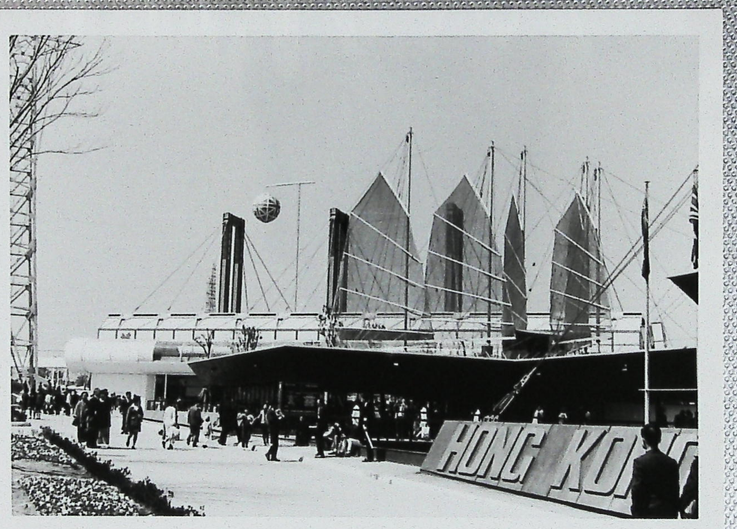


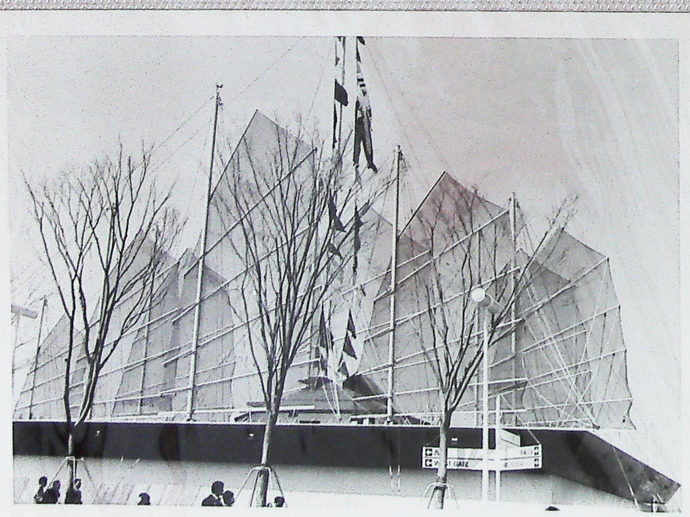
攝影：楊定華先生

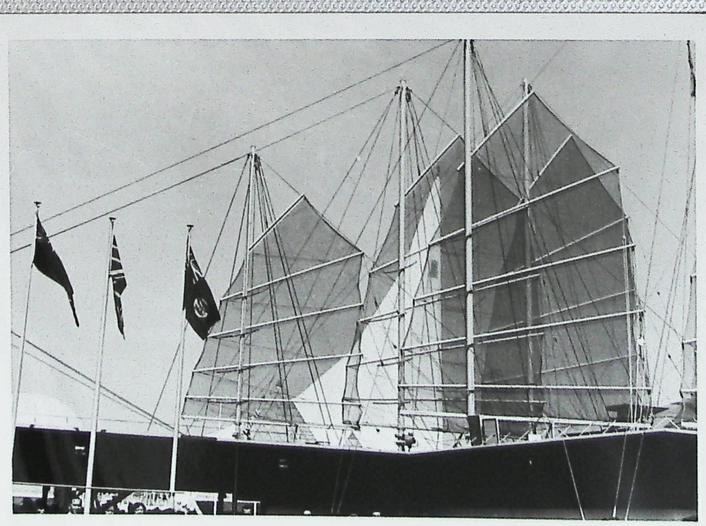







HONG KO













參加香港館舉行「香港日」

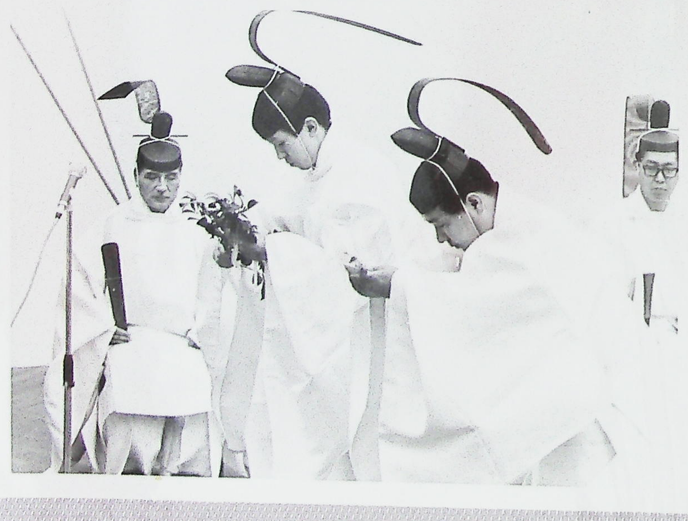
「香港日」祭禮

攝影：張錦熙先生

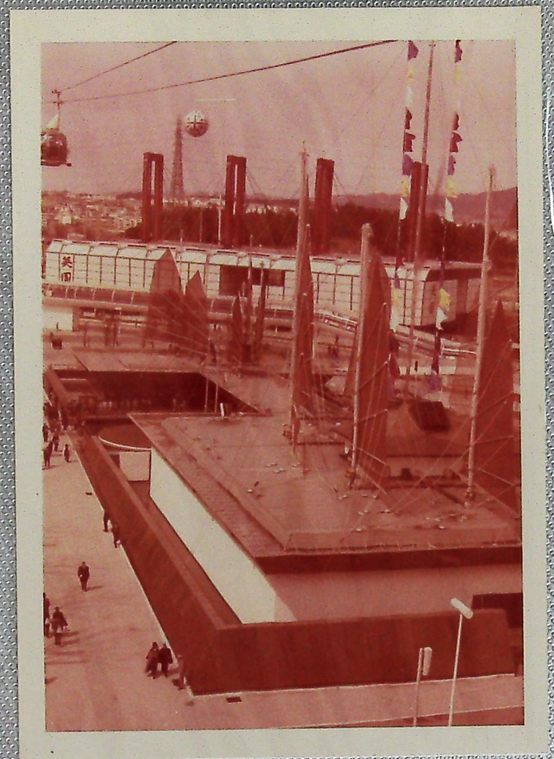












攝影：楊定華先生



攝影：梁孟齊先生



攝影：黃　桂先生



攝影：林　盈先生

萬國博覽會各國場館



攝影：梁孟齊先生



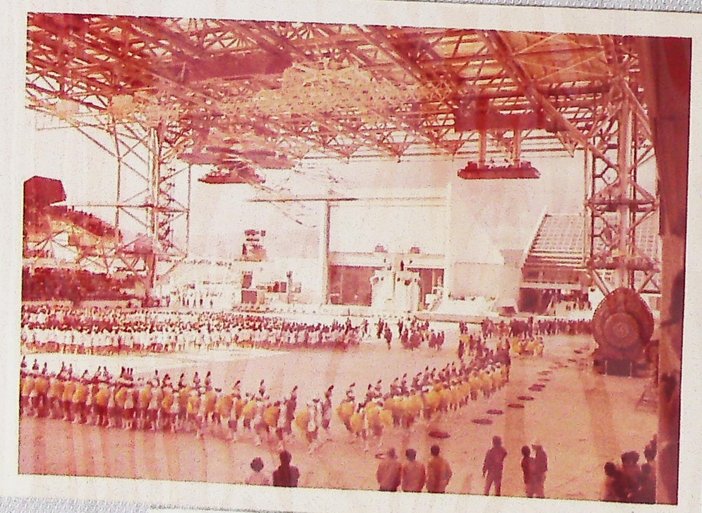
攝影：梁孟齊先生



攝影：梁孟齊先生



攝影：黃　桂先生



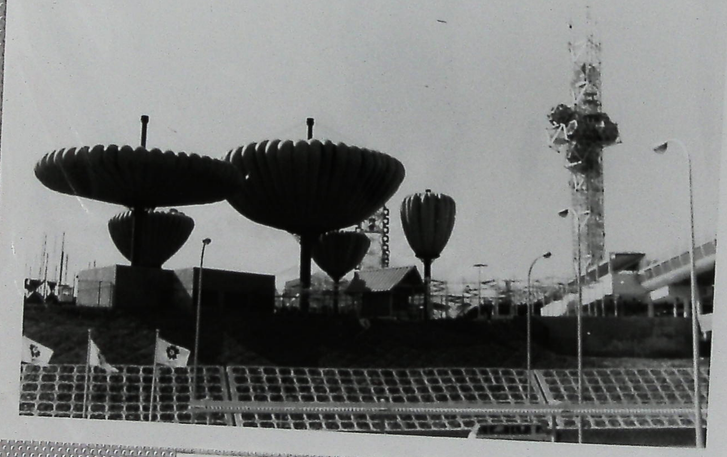
攝影：羅　展先生



攝影：陳家誠先生



攝影：張錦熙先生



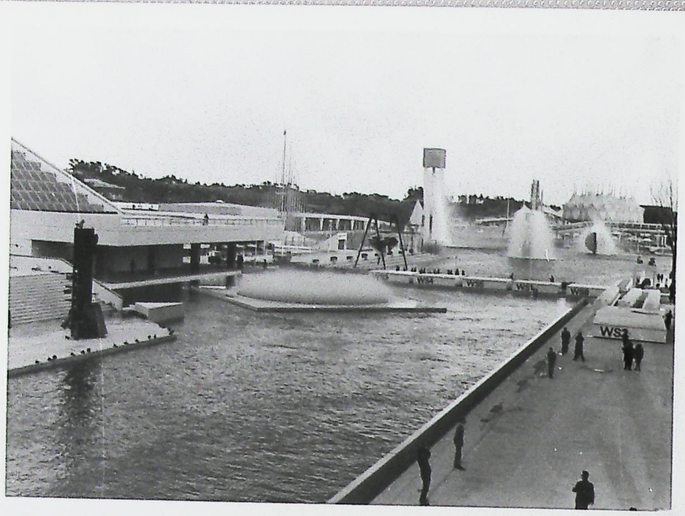
攝影：梁孟齊先生



攝影：林　垣先生



攝影：黃建寬先生



攝影：梁孟齊先生



攝影：林　盈先生



攝影：梁孟齊先生



攝影：林　盈先生



攝影：林　盈先生



攝影：梁孟齊先生



攝影：周克强先生



攝影：羅　展先生





攝影：張錦熙先生



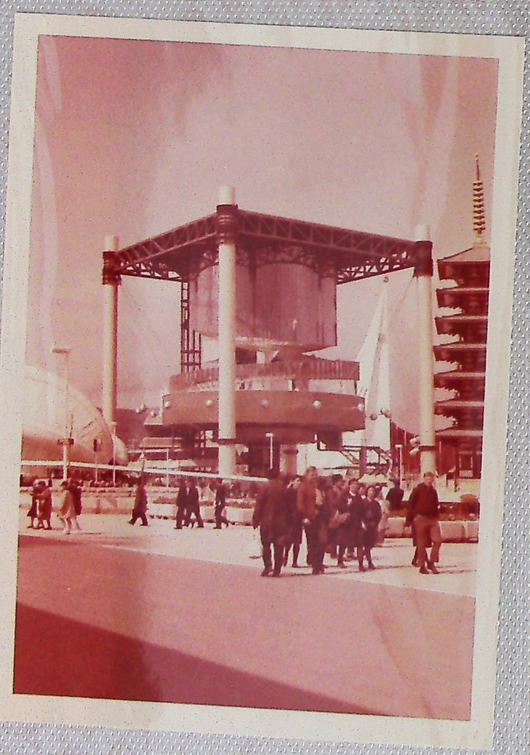
攝影：林　蔭先生



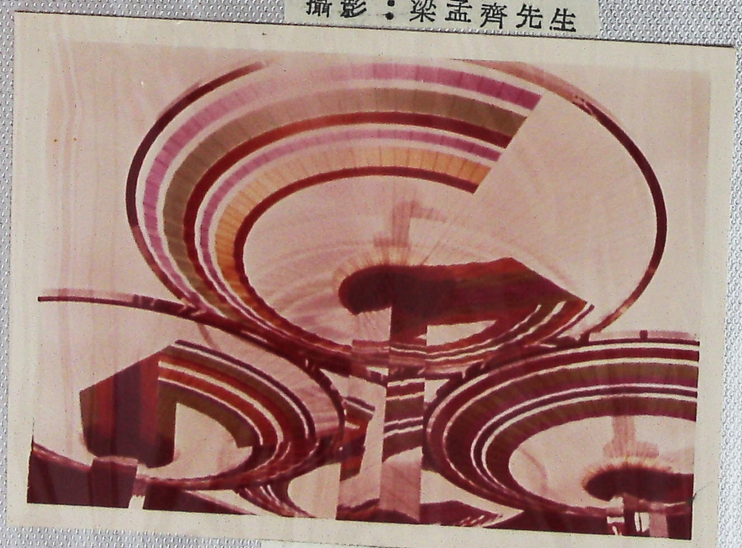
攝影：羅　展先生



攝影：梁孟齊先生



攝影：黃　桂先生



攝影：周克强先生



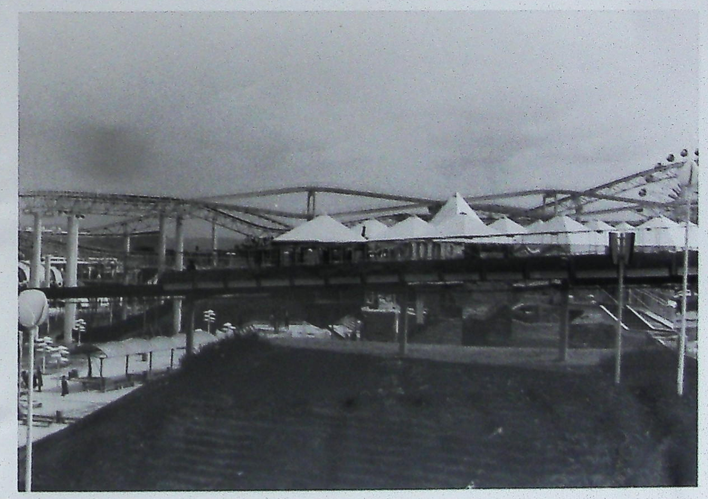
攝影：羅　展先生



攝影：羅　展先生



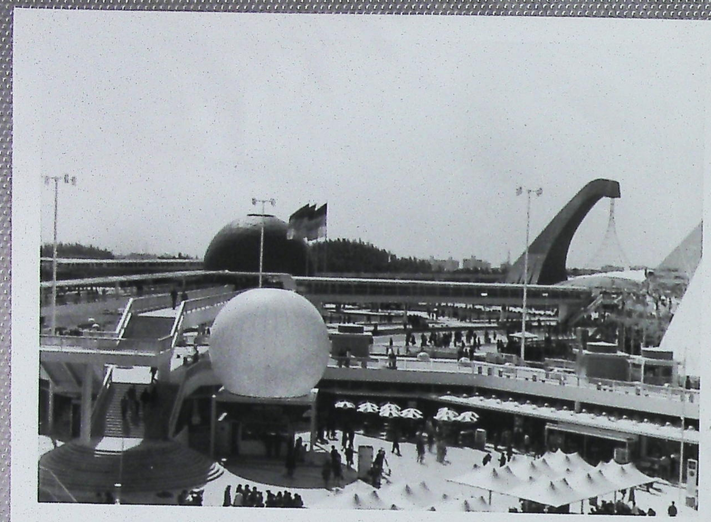
攝影：黃建寬先生



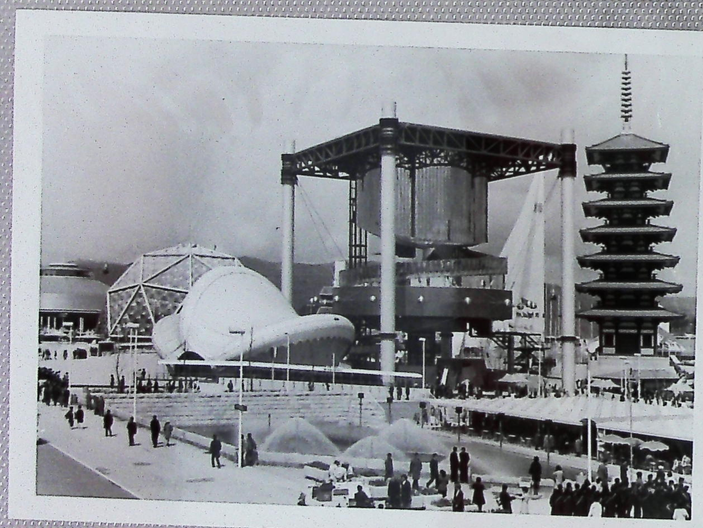
攝影：梁孟齊先生



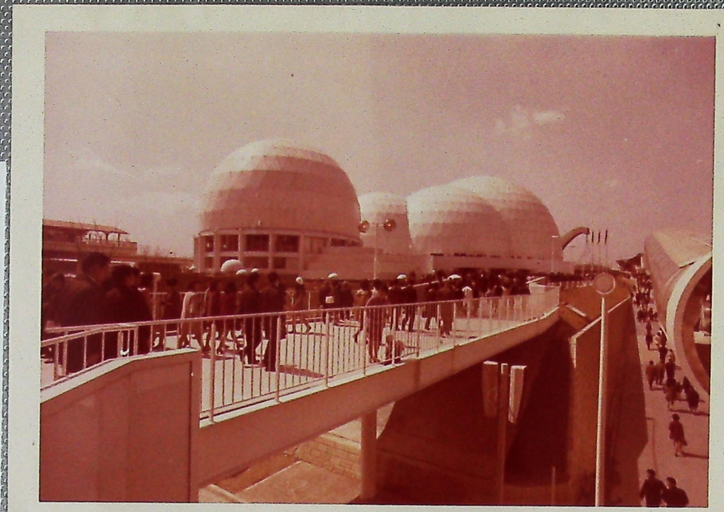
攝影：黃　桂先生



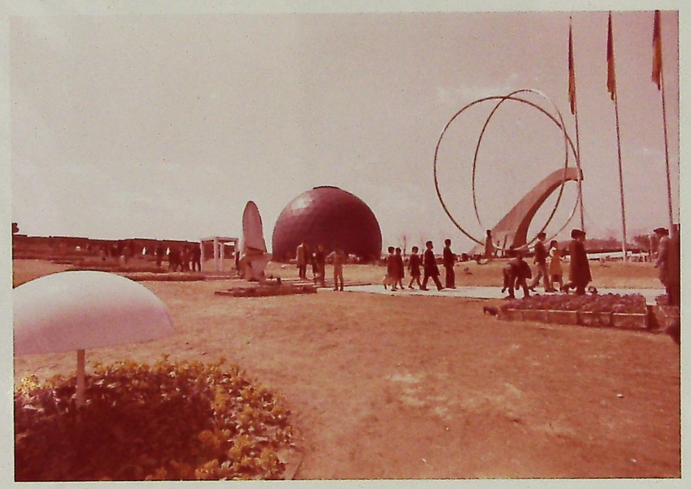
攝影：梁孟齊先生



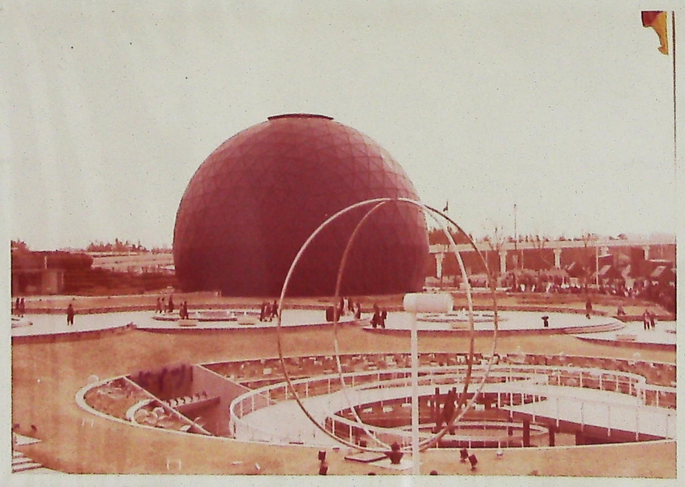
攝影：梁孟齊先生



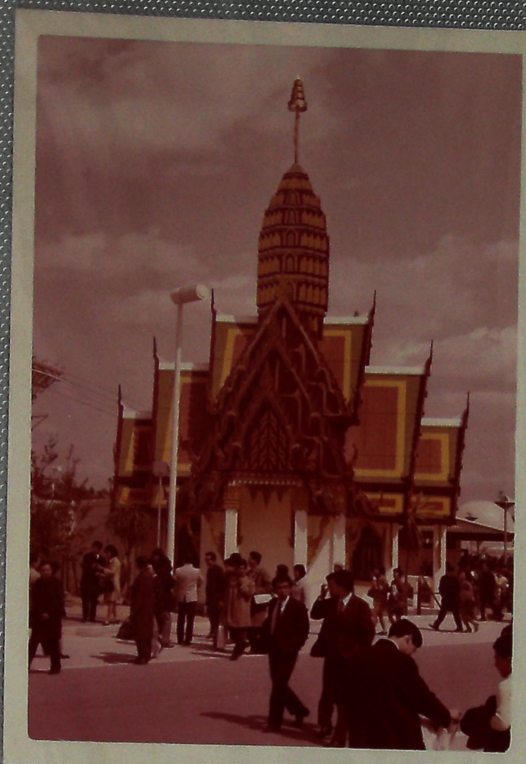
攝影：陳家誠先生



攝影：陳家誠先生



攝影：黃　桂先生



攝影：陳家誠先生



攝影：林　茁先生





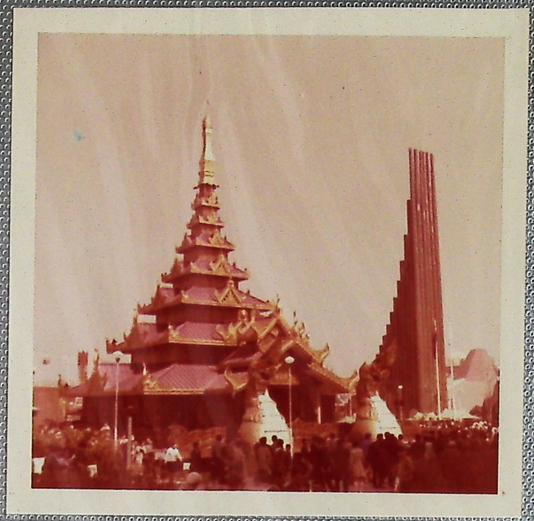
攝影：陳家誠先生



攝影：林　茁先生



攝影：林　蛰先生



攝影：林　蛰先生



攝影：林　蛰先生



攝影：林　蛰先生



攝影：黃　桂先生



攝影：陳家誠先生



攝影：林　蛰先生



攝影：黃　桂先生



攝影：林　蛰先生



攝影：黃建寬先生



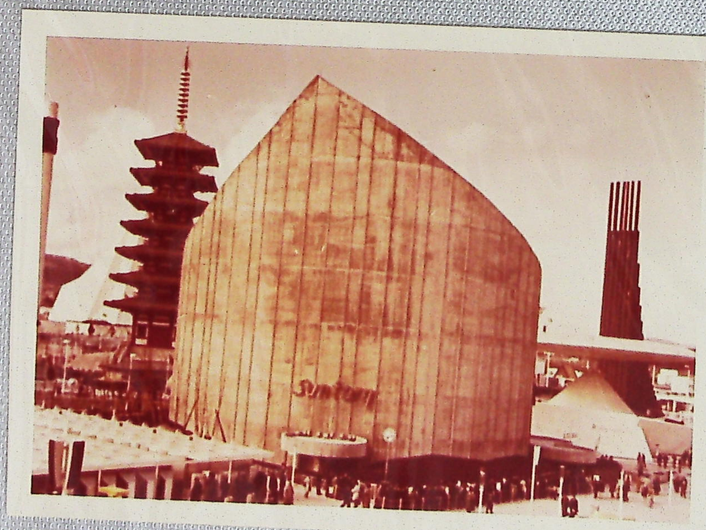
攝影：梁孟齊先生



攝影：黃建寬先生



攝影：周成泰先生



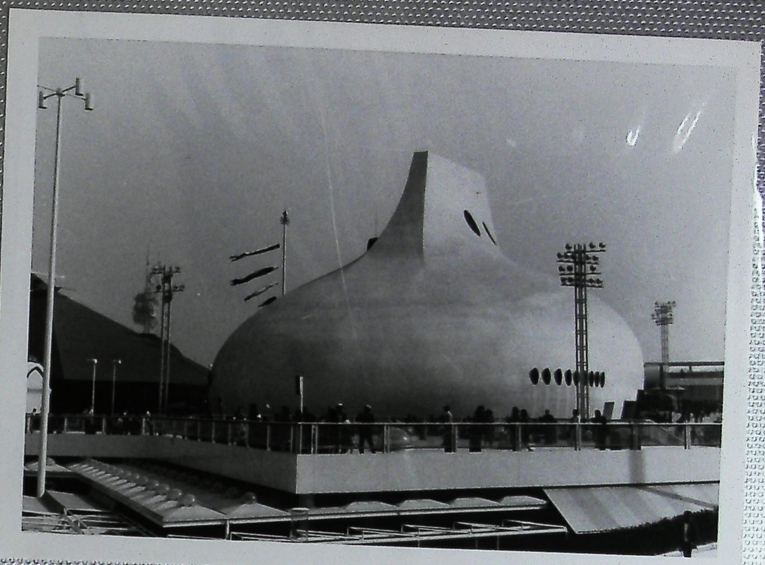
攝影：周克强先生



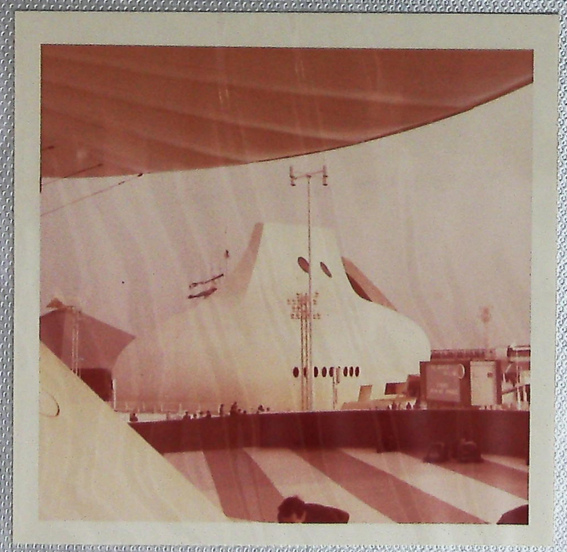
攝影：周成泰先生



攝影：周克强先生



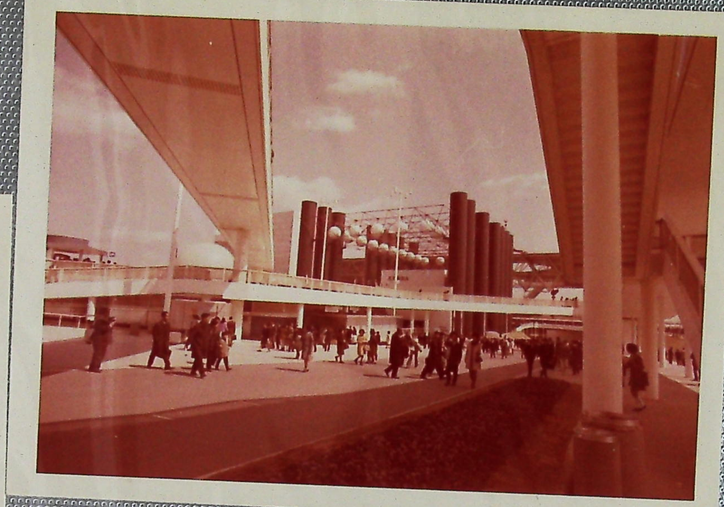
攝影：林　蔓先生



攝影：陳家誠先生



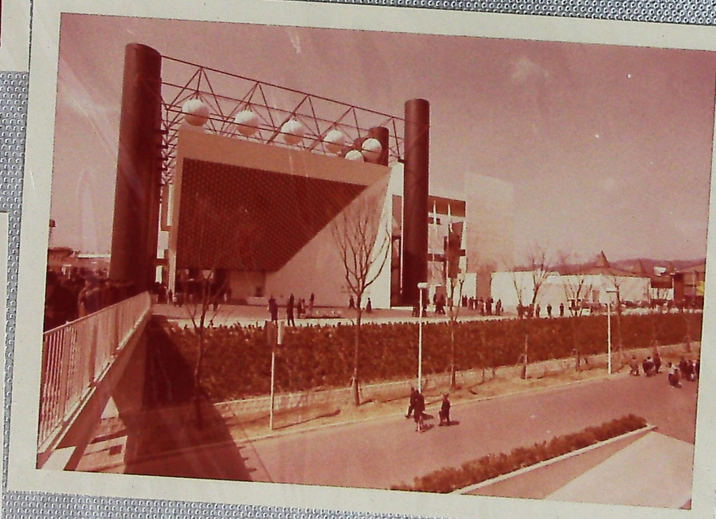
攝影：陳家誠先生



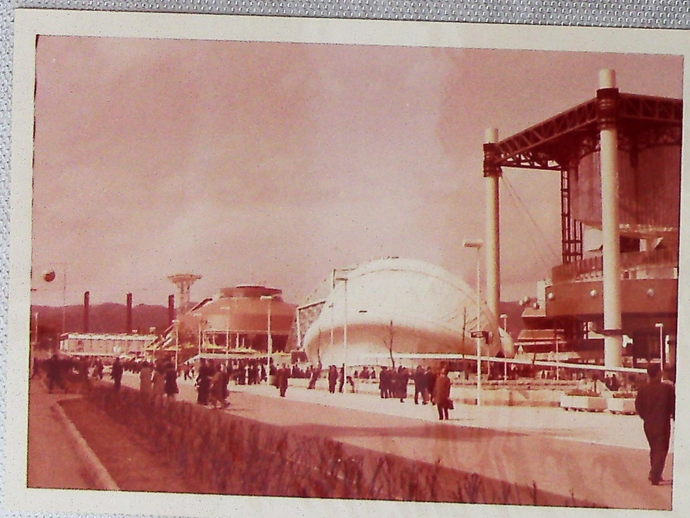
攝影：陳家誠先生



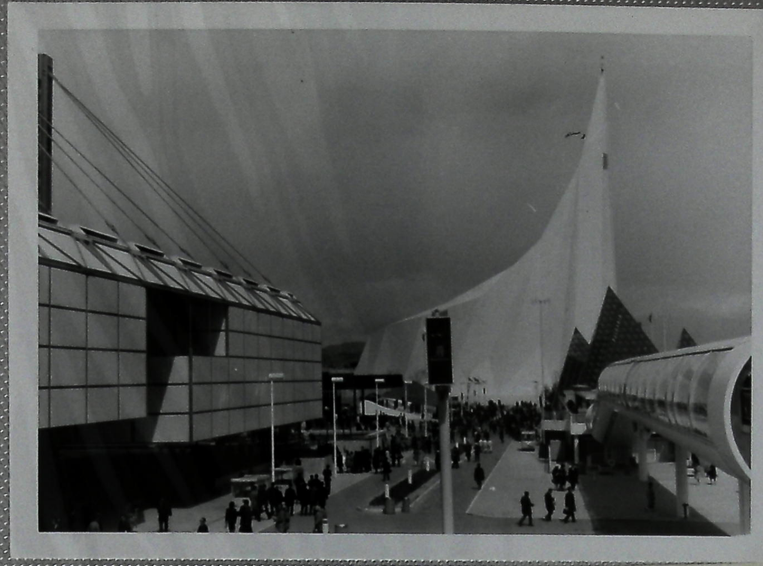
攝影：陳家誠先生



攝影：陳家誠先生



攝影：黃　桂先生



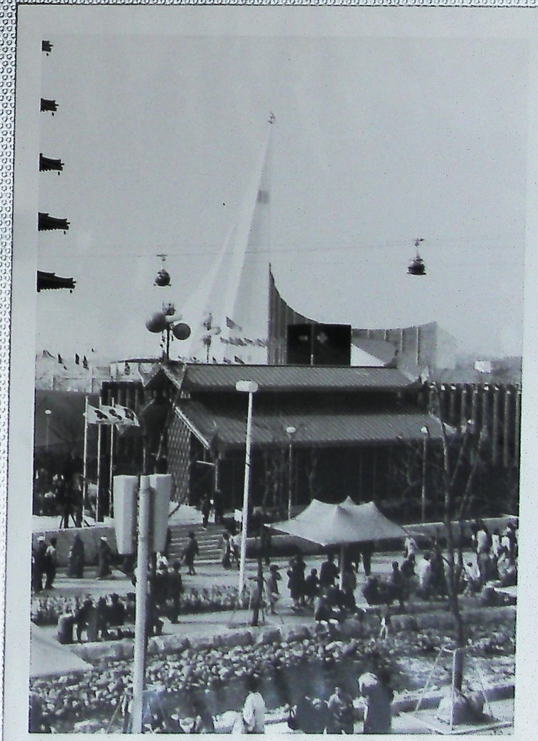
攝影：梁孟齊先生



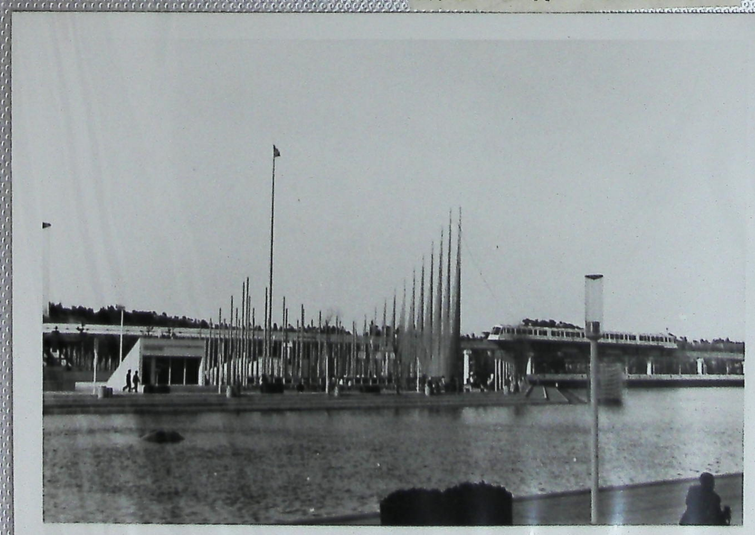
攝影：林　堃先生



攝影：林　堃先生



攝影：林　堃先生



攝影：林　堃先生



攝影：林　蓋先生



攝影：林　蓋先生



攝影：林　蓋先生



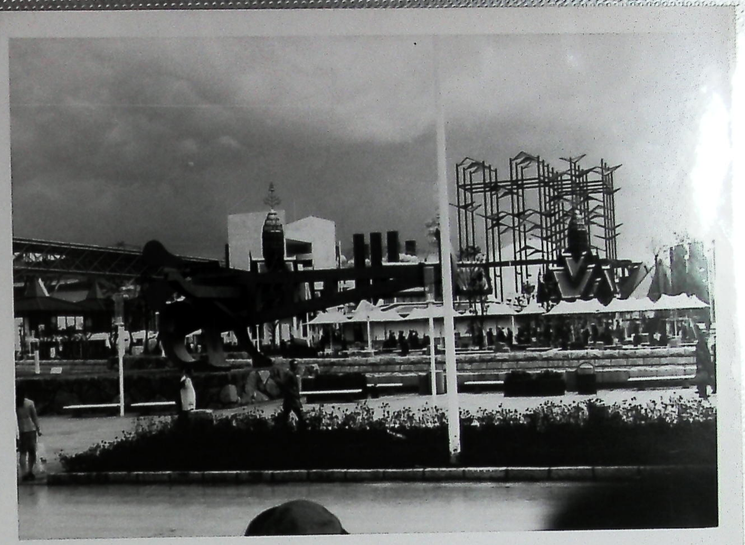
攝影：陳家誠先生



攝影：林　蓋先生



攝影：梁孟齊先生



攝影：周成泰先生



攝影：梁孟齊先生



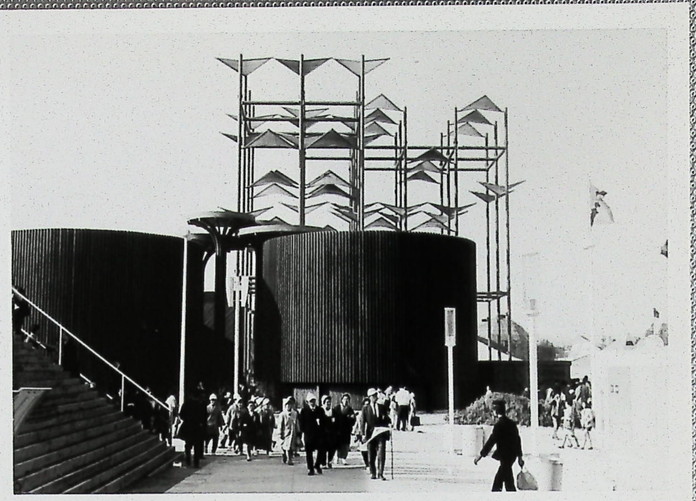
攝影：梁孟齊先生



攝影：梁孟齊先生



攝影：林　塋先生



攝影：林　塋先生



攝影：林　塋先生



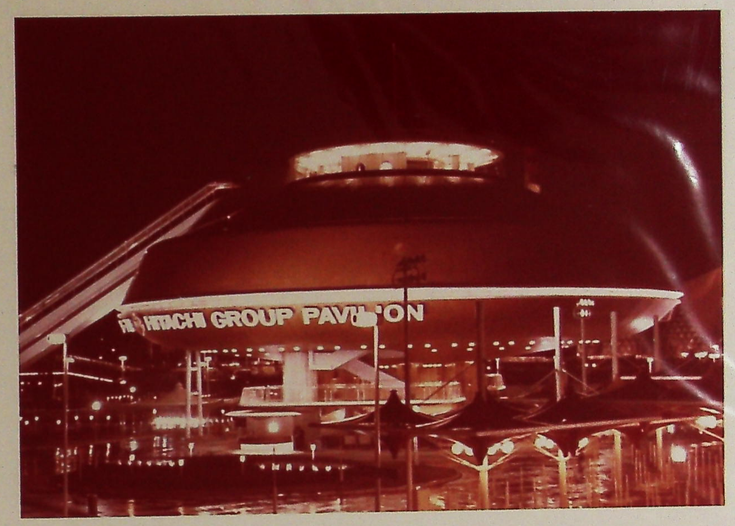
攝影：梁孟齊先生



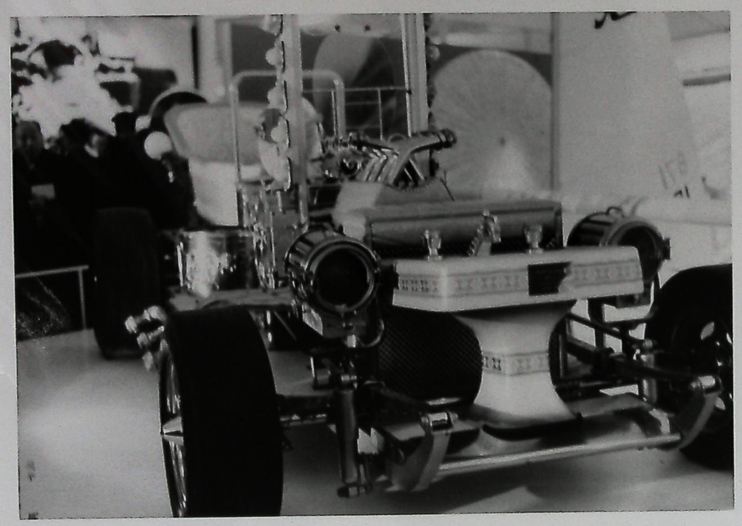
攝影：梁孟齊先生



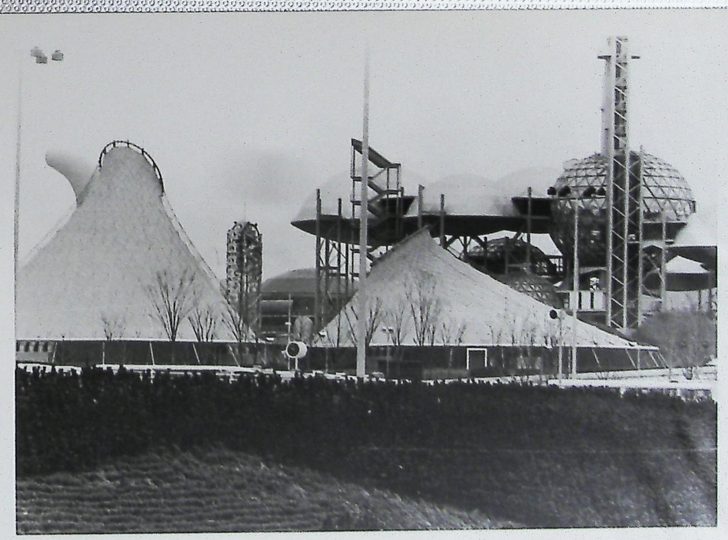
攝影：周克强先生



攝影：周克强先生



攝影：周成泰先生



攝影：張錦熙先生



攝影：梁孟齊先生

